

# Llocs d'interés cultural al poble de Petra



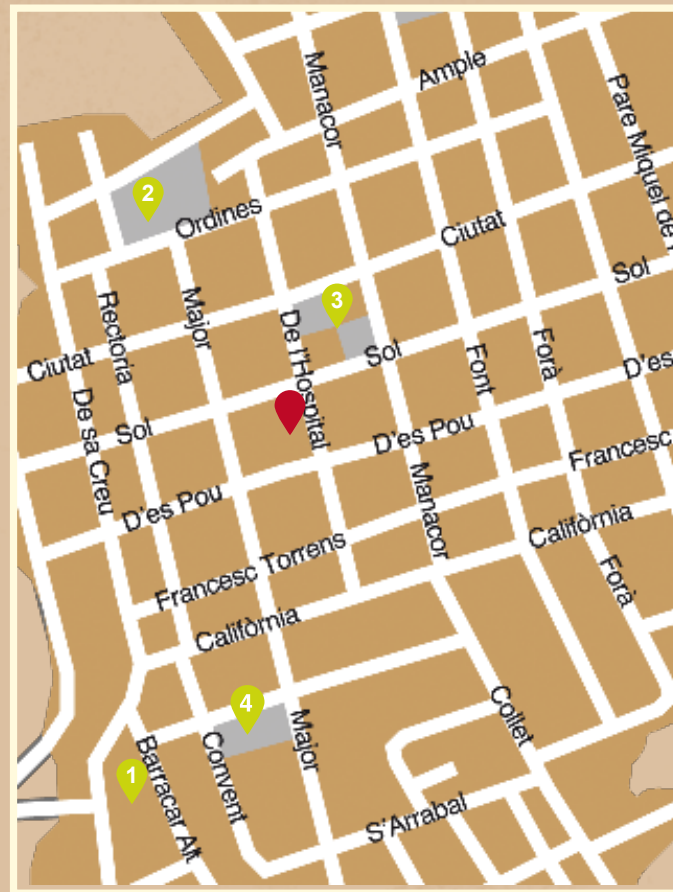
Carrer del Barracar Alt



Església de Sant Pere



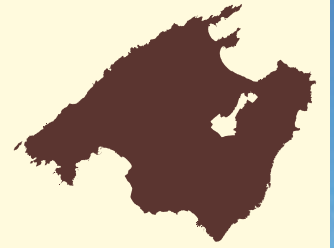
Ermita de Bonany



-  Exposició de Rondalles
-  1 Carrer del Barracar Alt
-  2 Església de Sant Pere
-  3 Places de Petra
-  4 Convent de Sant Bernardí

Contacte i reserva:  
677 062 232 Gabriel Pellicer  
comunicacio@ajpetra.net

# Petra

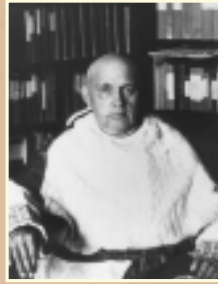


## VISITA I EXPOSICIÓ DE LES RONDALLES DE ANTONI M. ALCOVER

Interpretació en pintura realitzada  
per Gabriel Pellicer

Lloc: Casa de la vila, Petra





## Antoni M. Alcover

Va néixer a Manacor, a la possessió de Santa Cirga. Als 15 anys se n'anà a estudiar al Seminari. Arribà a ser un personatge molt important dins el món eclesiàstic fins al punt de ser nomenat Vicari General i Canonge Magistral de la Seu de Mallorca. Descobrí el tresor de les rondalles i les gloses de boca dels pagesos i se'n sentí tan meravellat que decidí escriure-les. Avui tenim més de quatre-centes rondalles que ell recollí. Les rondalles s'han traduït al castellà, alemany, anglès, francès, txec, romanès, rus...

Fou un dels millors investigadors i científics de la Filologia Romànica del seu temps a Europa. Creà el Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana que aparegué a partir de 1901. Aconseguí treure a llum el Diccionari Català-Valencià-Balear. Arribà a ser anomenat l'Apòstol de la Llengua Catalana.



## Gabriel Pellicer

Va néixer a Palma, dia 10 de desembre de 1935. Desde la seva infància va estar relacionat amb el món de les rondalles. El seu treball ha estat sempre al voltant de l'artesania: vidrieres emplomades d'església, ceràmica artesanal... i també dibuix destinat a la tasca publicitària. La seva especialitat és la temàtica paisatgística que ha treballat amb tècniques molt diverses com l'oli, l'aquarel·la o la tinta xinesa.

L'aplec de rondalles d'Antoni M. Alcover ha constituït la base de l'exposició de Gabriel Pellicer. L'autor ha reproduït de manera fidel les escenes que ha elegit a partir de la seva visió d'artista. Una de les principals particularitats que presenta és la mallorquinitat dels espais que envolten els personatges i la gamma de colors amb els quals els caracteritza.

